JUST BREATHE

Chorégraphe : Vanesa Barambio (Février 2025)
Description : Novice, 64 Count, 2 Wall
Musique : Just Breathe (Kate Clarke) (157 Bpm)
CD : Single (2024)

SECT 1 : ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, HOLD
1-2 Avancer pied droit (***Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Reculer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (6 :00)
7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 2 : POINT FWD, ROND DE JAMBE, HOOK, LARGE STEP SIDE, STOMP, HOLD
1 Toucher pointe pied gauche devant
2-3-4 Décrire un demi-cercle d'avant vers l'arrière avec le pied gauche sur 2 compte, plier jambe gauche derrière jambe droite
5-6 Ecart pied gauche ***(grand pas)***, glisser pied droit en direction du pied gauche
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 3 : DIAG SHUFFLE FWD, ½ TURN L & HOOK, SHUFFLE FWD, HOLD
1-2-3 ***(diagonale droite)*** Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
4 En pivotant ½ tour à gauche plier jambe gauche devant jambe droite (12 :00)
5-6 Avancer pied gauche, assembler pied droit
7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 4 : MAMBO FWD, HOLD, COASTER STEP, HOLD
1-2 Avancer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Reculer pied droit, pause
5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
7-8 Avancer pied gauche, pause
Restart : au 2ème mur

SECT 5 : WEAVE TO R, SIDE ROCK ending ¼ TURN L, STEP FWD, HOLD
1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit ***(Rock)***, en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 6 : ½ TURN R & TOE STRUT BACK, ½ TURN R & TOE STRUT FWD, ¼ TURN R & LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD
1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (3 :00)
3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (9 :00)
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche ***(grand pas)***, glisser pied droit en direction du pied gauche
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 7 : ½ RUMBA BOX FWD, TOUCH, ½ RUMBA BOX BACK, HOLD

1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 8 : KICK FWD, POINT BACK, ½ TURN R & TOUCH HEEL FWD, HOOK, LARGE STEP FWD, STOMP, HOLD

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit en arrière
3-4 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche (6 :00)
5-6 Avancer pied droit ***(grand pas)***, glisser pied gauche en direction du pied droit
7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

REPEAT

RESTART

Au 2ème mur, après la 2ème section

LAST WALL

Au 10ème mur, la danse finit avec la 6ème section

Option : ajouter les pas suivants :
Ecart pied droit ***(grand pas)***, frapper pied gauche à côté du pied droit

---

Danse enseignée le Jeudi 13 Février 2025
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC